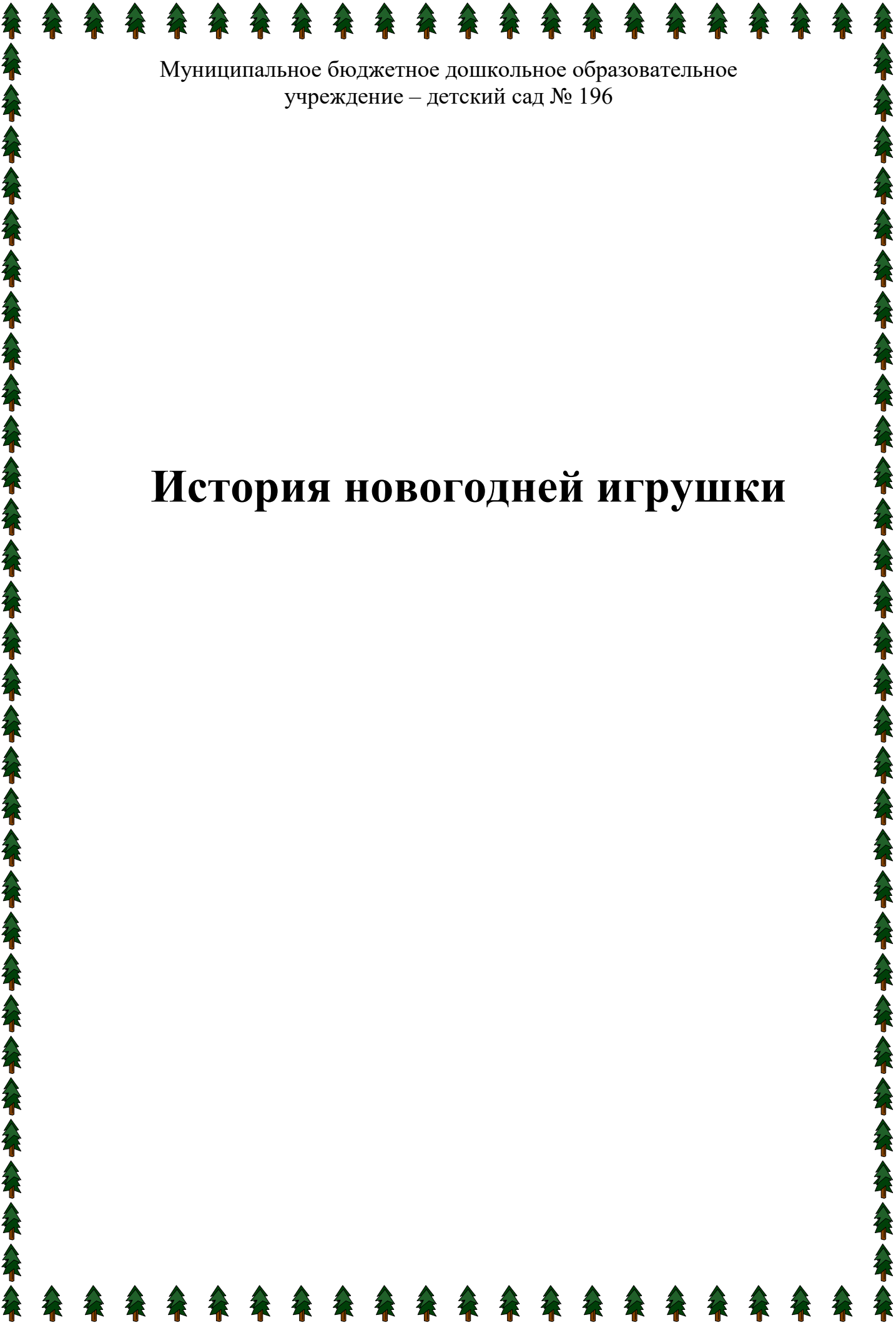
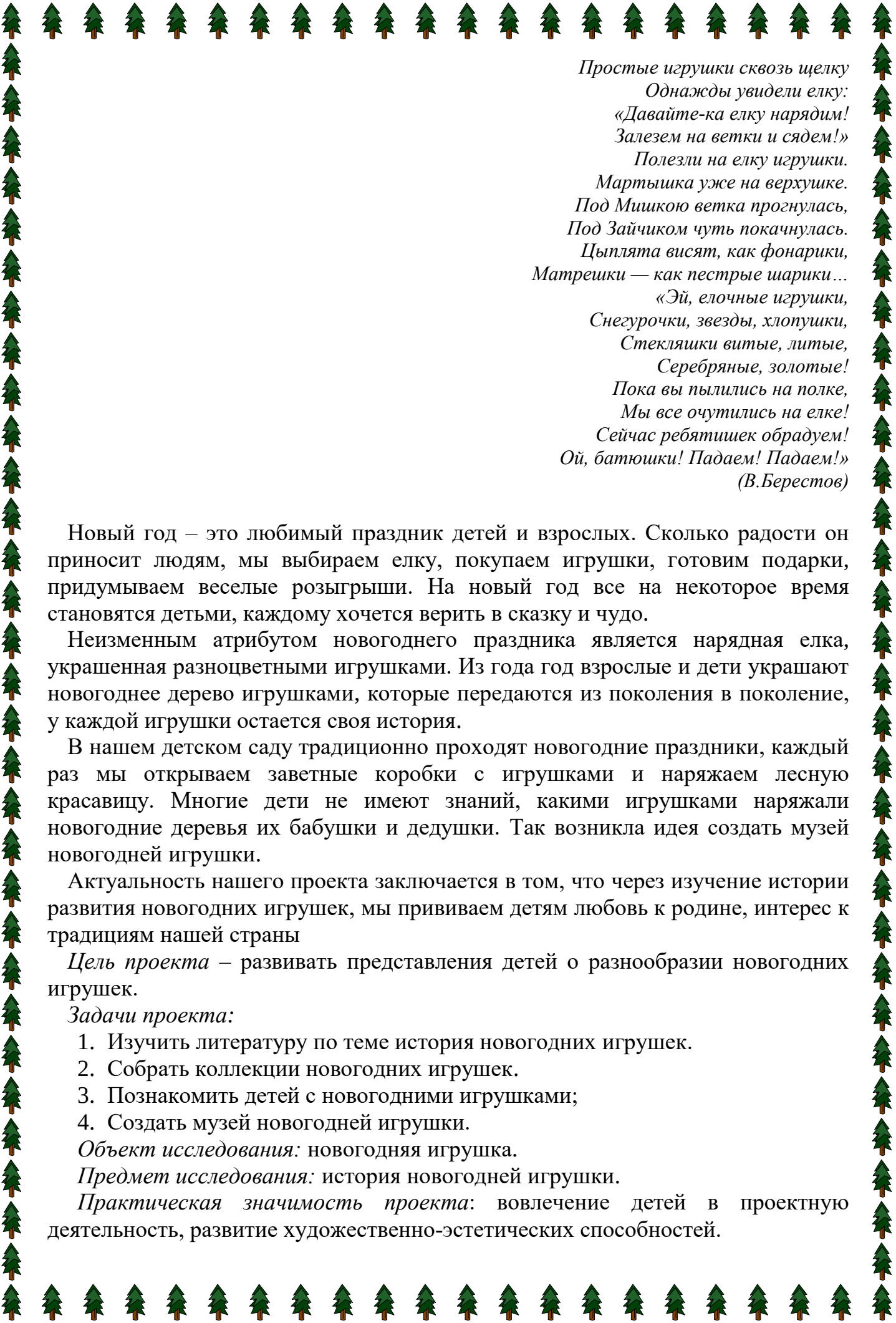




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 196

История новогодней игрушки



*Простые игрушки сквозь щелку
Однажды увидели елку:
«Давайте-ка елку нарядим!
Залезем на ветки и сядем!»
Ползли на елку игрушки.
Мартышка уже на верхушке.
Под Мишкою ветка прогнулась,
Под Зайчиком чуть покачнулась.
Цыплята висят, как фонарики,
Матрешки — как пестрые шарики...
«Эй, елочные игрушки,
Снегурочки, звезды, хлопушки,
Стекляшки витые, литые,
Серебряные, золотые!
Пока вы пылились на полке,
Мы все очутились на елке!
Сейчас ребятишек обрадуем!
Ой, батюшки! Падаем! Падаем!»
(В.Берестов)*

Новый год – это любимый праздник детей и взрослых. Сколько радости он приносит людям, мы выбираем елку, покупаем игрушки, готовим подарки, придумываем веселые розыгрыши. На новый год все на некоторое время становятся детьми, каждому хочется верить в сказку и чудо.

Неизменным атрибутом новогоднего праздника является нарядная елка, украшенная разноцветными игрушками. Из года в год взрослые и дети украшают новогоднее дерево игрушками, которые передаются из поколения в поколение, у каждой игрушки остается своя история.

В нашем детском саду традиционно проходят новогодние праздники, каждый раз мы открываем заветные коробки с игрушками и наряжаем лесную красавицу. Многие дети не имеют знаний, какими игрушками наряжали новогодние деревья их бабушки и дедушки. Так возникла идея создать музей новогодней игрушки.

Актуальность нашего проекта заключается в том, что через изучение истории развития новогодних игрушек, мы прививаем детям любовь к родине, интерес к традициям нашей страны

Цель проекта – развивать представления детей о разнообразии новогодних игрушек.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме история новогодних игрушек.
2. Собрать коллекции новогодних игрушек.
3. Познакомить детей с новогодними игрушками;
4. Создать музей новогодней игрушки.

Объект исследования: новогодняя игрушка.

Предмет исследования: история новогодней игрушки.

Практическая значимость проекта: вовлечение детей в проектную деятельность, развитие художественно-эстетических способностей.

Экспонаты музея были собраны в единую экспозицию силами педагогов детского сада, детей и их родителей.

Сюда вошли следующие экспонаты:

Различные виды елочных игрушек (ватных, картонных, стеклянных),
Яблоки и мандарины,
Дед мороз со снегурочкой,
фотографии и открытки новогодней тематики.

Этапы создания мини-музея.

1 этап – Подготовительный:

- Планирование мини-музея.
- Выбор темы.
- Выбор дизайна оформления.
- Разработка ознакомительной экскурсии.

2 этап – Практический:

- Чтение художественной литературы, заучивание стихов (В.Берестов «Новогодние игрушки», Ольга Высотская «Ёлочка»)
- Подвижные игры: «Наша ёлка высока», «Ёлочка»
- Аппликация: «Ёлочные игрушки».
- Прослушивание и пение песен: «Маленькой ёлочке», «Кто нам ёлочку принёс»

3. Заключительный этап:

- Организация выставки старинных и современных новогодних игрушек в мини-музее.
- Посещение мини-музея: педагоги с группой детей.

Как же появилась новогодняя игрушка?

Традиция украшать зимнюю ель возникла на территории Европы еще во времена язычества. По преданиям германских племен, в лесу на деревьях жили злые духи. Зимой эти невидимые существа становились злобными и ненасытными. Чтобы задобрить злых духов, германцы вешали на деревья угощения.

С приходом в Европу христианства эта языческая традиция сохранилась, изменился только подтекст. Елку ставили в доме и украшали яблоками, кусочками тканей, вафлями и свечами. Звезда (свеча) на верхушке ели символизировала Вифлеемскую звезду, яблоки - запретный райский плод.

Постепенно обычай украшать ель на Рождество распространился по Европе. В Средние века на елке появились и другие украшения: цветы и ангелочки из



бумаги, золоченые шишки, печенье, кусочки сахара и орехи.

В России история новогодних игрушек началась с Петра I. Именно первый русским император назначил ель главным новогодним деревом, которое полагается украшать. В то время елочные украшения были только съедобными.

Чаще всего это были яблоки, яйца, орехи, пряники, печенье, фигурные леденцы и палочки корицы. Ближе к концу века к этому списку добавились мандарины, однако стоили они дорого и украсить ими праздничное дерево могли только зажиточные люди. В простых семьях за украшения могли сойти яркая оранжевая морковь и крашеные клубни картофеля. Яблоки также часто подкрашивали, посыпали блестками и сахаром, конфеты и пряники заворачивали в фольгу. В новогоднюю ночь вкусы съедали, а обертки продолжали висеть на ветках.

Первые стеклянные ёлочные украшения появились в России только в XIX веке, привозили их из-за границы, стоили они очень дорого, а потому позволить их себе могли только состоятельные люди.

По преданию новогодние стеклянные шары пришли к нам из Германии. Там новогодние елки традиционно украшали яблоками, но в один год случился неурожай, и тогда люди попросили стеклодува сделать для праздника стеклянные яблоки. С тех пор ёлочные шары стали главным новогодним украшением, а мастера научились выдувать самые разные стеклянные фигурки для новогодней ёлки.



Далее в молодой Стране Советов рушили все старые устои, а вместе с ними запретили и Новый год, поскольку руководство решило, что этот праздник чрезвычайно вреден для советских детей. Запрет длился целых 10 лет - с 1925 по 1935 год. Когда новогодние праздники всё же разрешили, елочные игрушки появились вновь, но уже с идеологической печатью. Новогодние ёлки украшали фигурки

парашютистов, пионеров, красноармейцев, а макушки ёлок неизменно украшала красная звезда.



Во время Великой Отечественной, казалось бы, не было места празднику. Но от производства ёлочных игрушек не отказались. Их делали из отходов военного производства. В ход шла металлическая стружка, проволока, вата, небольшие кусочки металла. Новогодние елки военного времени украшали танки, солдаты, собаки-санитары, пистолеты, а на новогодних открытках даже Дед Мороз был в военной форме.

В 1950-1960-е годы появился новый игрушечный тренд. В стране развивалось сельское хозяйство, и теперь на ели росло буквально всё: кукуруза, виноград и лимоны, огурцы, помидоры, морковь, горох, баклажаны, перец, лук и чеснок.



А ещё большую популярность обрели коллекции новогодних игрушек, созданные по мотивам сказок. И сегодня именно эти ретро-наборы вызывают особый интерес у коллекционеров.

В 1961 году Юрий Гагарин стал первым человеком, побывавшим в космосе, и это событие тут же находит отражение в игрушках: в канун 62-го года елка украшена ракетами и космонавтами.

В эти же годы появляются Ватные игрушки, в частности появляются фигуры деда Мороза и Снегурочки из проклеенной ваты. Так Ленинградская «Гигровата» использовала технологию веретенной намотки ваты для изготовления игрушек.

Тематику елочных украшений также задавал кинематограф и мультипликация. После выхода фильма Эльдара Рязанова «Карнавал» появились игрушки-часы.

В современном мире люди активно заимствуют друг у друга культурные традиции и дизайнерские идеи. На елках соседствуют игрушки разных эпох, стилей. Но у каждой страны есть свои оригинальные приемы украшения елки, своеобразная визитная карточка Нового Года.